



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale
"DE AMICIS – MAJORANA"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

Ai genitori della Scuola Secondaria di I grado
Al personale docente della Scuola Secondaria di I grado
Al D.S.G.A
Atti e Sito web

Comunicazione n. 289

Oggetto: Proposta di adesione a Libriamoci 2026 – Incontro di lettura ad alta voce

Anche quest'anno si svolgerà la settimana di Libriamoci, **dal 16 al 21 febbraio 2026**, con lo scopo di incentivare la lettura ad alta voce nelle scuole di ogni ordine e grado.

Il tema istituzionale proposto è **"Ogni libro è una creatura viva"**, celebrando così la lettura come strumento di relazione e di armonia: un modo per imparare a vivere insieme, riconoscendo nel libro un compagno di viaggio capace di insegnarci a rispettare la natura, a capire gli altri e a costruire un futuro più giusto e condiviso. Al tema si affiancano inoltre i tre filoni tematici collegati, ciascuno pensato per ospitare diversi generi, stili e tipi di libri e lettura: **Cantare la bellezza**, dedicato alla bellezza segreta del creato e quella nascosta in noi stessi, la magia di mondi immaginari e quella del linguaggio capace di costruirli; **Creature in cammino**, in cui racconti e romanzi di vite vissute o immaginate esplorano paesaggi interiori, emozioni, relazioni e **Creature nel nostro tempo** incentrato sulle sfide del presente con uno sguardo responsabile e costruttivo verso gli altri e verso l'ambiente.

Il 17 febbraio avremo la possibilità di ospitare a scuola una lettrice, la professoressa Virduzzo, che affronterà con le classi terze che desiderano partecipare il tema **"Creature Vive: il diritto degli animali"**, leggendo e commentando con i ragazzi brani tratti da Luis Sepúlveda, "Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà", Daniel Pennac, "Abbaia stanca", Konrad Lorenz "E l'uomo incontrò il cane" e da Jeffrey Moissaiëff Masson e Susan McCarthy, "Quando gli elefanti piangono".

L'incontro avrà la durata di un'ora.

Finalità del Progetto

Il percorso si propone di avvicinare gli studenti alla lettura attraverso un approccio immersivo, intrecciando la narrativa d'autore (Sepúlveda, Pennac) con la divulgazione scientifica (Lorenz, Masson). L'intervento mira a stimolare la riflessione sul rapporto uomo-animale attraverso tre assi educativi fondamentali:

1. Promozione della Lettura e Ascolto Attivo

- **Riscoperta della narrazione orale:** Valorizzare la dimensione sonora della parola per trasformare il testo scritto in un'esperienza vivida, superando la percezione della lettura come atto passivo.
- **Stimolo all'immaginazione:** Potenziare la capacità di visualizzazione degli studenti attraverso l'interpretazione attoriale, rendendo accessibili e avvincenti anche testi di saggistica ed etologia.

2. Approfondimento Tematico: L'Alterità Animale

- **Decentramento del punto di vista:** Guidare gli alunni ad osservare il mondo attraverso la prospettiva animale, superando l'antropocentrismo grazie ai testi di Pennac e Sepúlveda.
- **Alfabetizzazione emotiva ed etologica:** Riconoscere la complessità della vita emotiva degli animali (gioia, dolore, empatia) e comprendere le basi del linguaggio non verbale, sfatando pregiudizi e letture semplicistiche del comportamento animale.

3. Obiettivi Educativi e di Cittadinanza

- **Sviluppo dell'empatia interspecifica:** Utilizzare la narrazione come veicolo per educare al rispetto verso ogni forma di vita e contrastare l'indifferenza.
- **Responsabilità e Relazione:** Stimolare il pensiero critico sul concetto di addomesticamento inteso non come dominio, ma come "patto di amicizia" e responsabilità condivisa verso l'altro e verso l'ambiente.

I docenti interessati a far partecipare la propria classe sono pregati di dare conferma **entro il 6 febbraio 2026** al seguente link <https://forms.gle/gXcHKsnccciCy9vw7> per permettere l'organizzazione dei turni.

La Referente del dipartimento di lettere,

Prof.ssa Antonia Linda Seminara

Il Dirigente Scolastico
Dott. ssa Gisella Barbagallo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93